



NATIONALE 1^{ste} ONDERWIJS PRIJS 2019 - 2021

Maandag 9 mei 2022
Leerhotel Het Klooster,
Daam Fockemalaan 10, Amersfoort

VOORWOORD

Het onderwijs barst van de creativiteit en inventiviteit. Dat heb ik de afgelopen vier jaar als onderwijswethouder van dichtbij gezien. Ook tijdens de activiteiten in het kader van de Nationale Onderwijsweek, die Amersfoort als Nationale Onderwijsstad in 2021 mocht organiseren, kwam de vindingrijkheid van het onderwijs herhaaldelijk naar voren. Creatieve leraren creëren constant nieuwe manieren en methodes om hun lessen pakkend en met impact over te brengen op hun leerlingen. De Nationale Onderwijsprijs zet enkele van de vele bijzondere onderwijsprojecten in het hele land in de schijnwerpers. Om de kracht van ons onderwijs te benadrukken en om andere onderwijsinstellingen en leraren met goede voorbeelden te inspireren.

Het is belangrijk dat scholen en onderwijspersoneel voldoende vrijheid hebben om buiten de vaste methodes en programma's om lessen zelf vorm te kunnen geven. Onderwijs dat aansluit bij de specifieke talenten en behoeftes van leerlingen, zorgt voor meer kansengelijkheid in het onderwijs. En wie kent de leerlingen nu beter dan de leraren en ondersteuners die dagelijks met hen werken? De mooie projecten die vanuit alle twaalf provincies meedingen naar de Nationale Onderwijsprijs, laten zien waar die eigen invulling toe kan leiden.



Fatma Koşer Kaya

Wethouder Onderwijs Amersfoort



PROGRAMMA

vanaf 12.30 uur

Ontvangst van de genodigden in
Leerhotel Het Klooster

13.15 uur

Kerkzaal: opening door presentator
Tyche van Bommel. Woord van Welkom
door Fatma Koser Kaya, wethouder van
de gemeente Amersfoort

13.25 uur

Korte presentatie (film en optreden) van
de genomineerde scholen uit de categorie
basisonderwijs

14.00 uur

Pauze. Met band Havo/vwo voor Muziek
en Dans uit Rotterdam

14.20 uur

Korte presentatie (film en optreden) van
de genomineerde scholen uit de categorie
voortgezet onderwijs.

15.00 uur

Intermezzo. Met band Havo/vwo voor
Muziek en Dans uit Rotterdam

15.10 uur

Toelichting op de werkwijze van de jury
door voorzitter Dennis van den Broek.

Prijsuitreiking door Dennis Wiersma, Minister
voor Primair en Voortgezet Onderwijs

Afsluiting programma door de presentator

Ca. 15.30 uur

Einde programma, waarna gelegenheid
bestaat tot napraten in de foyer, onder
het genot van een drankje en een hapje

Ca. 16.15 uur

Afsluiting middag

JURY

- **Dennis van den Broek**, projectleider
Kijk- en Luistertoetsen Cito
- **Connie Maas**, CAO – DGO
Onderhandelaar AVS
- **Monique Marreveld**,
hoofdredacteur vakblad Didactief
- **Johan Matze**, directeur School
met de Bijbel (Nieuw-Beijerland),
winnaar Onderwijsprijs Zuid-
Holland 2017-2019
- **Lisa Westerveld**, lid Tweede Kamer

DE NATIONALE ONDERWIJSPRIJS IN VOGELVLUCHT

Het onderwijs krijgt de waardering die het verdient!

De Nationale Onderwijsprijs is een tweejaarlijks evenement dat is opgezet om de positieve en creatieve kanten van het Nederlands onderwijs voor het voetlicht te brengen. De prijs biedt een blik op de veelzijdigheid van dat onderwijs. Elke school in Nederland kan meedingen. Deelneming geschiedt door een project of activiteit uit de eigen schoolpraktijk in te zenden naar het wedstrijdsecretariaat. Het project dient beschreven te zijn in een helder verslag en wordt aanschouwelijk gemaakt met behulp van concreet projectmateriaal (lessenserie, verslag, foto's, film, muziek, website enz.). De inzending moet onder meer blijken geven van de creativiteit en inventiviteit waarmee scholen omgaan met de uitdagingen van deze tijd.

Samenwerkende organisaties

De Nationale Onderwijsprijs is een initiatief van de Stichting Nationale Onderwijsweek (NOW). De stichting werkt daarbij samen met het Ministerie van OCW, de Nederlandse provincies, Cito, AOb, CNVO, Didactief, Nationaal Onderwijsmuseum en Amersfoort Onderwijsstad.

Provinciale ronden en jurering

De uitreiking van de landelijke finale wordt voorafgegaan door provinciale ronden. De Stichting Nationale Onderwijsweek (NOW) heeft in alle provincies prijsuitreikingen georganiseerd, in samenwerking met de provincies en andere organisaties. In elke provincie is een jury gevormd die de prijswinnaars heeft vastgesteld. In deze jury's zitten vertegenwoordigers van onderwijs, onderwijsvakorganisaties, politiek en journalistiek. De winnaars in elke provincie zijn genomineerd voor de landelijke finale van de Nationale Onderwijsprijs. Alle inzendingen zijn vooraf bekeken door specialisten van het Cito. De landelijke jury heeft de beide nationale winnaars aangewezen.

Categorieën

1. Basisonderwijs
2. Voortgezet Onderwijs

Prijzen

De 'Bronzen Olifant' en een geldbedrag van € 7.000,- in beide categorieën.

DE GENOMINEERDE SCHOLEN/PROJECTEN (WINNAARS PROVINCIALE RONDEN)

BASISONDERWIJS

1. Gewoon iets anders

Drostenburg, Amsterdam

'Gewoon iets Anders' is door Drostenburg ontwikkeld om kinderen – speciaal onderwijs, cluster 3 - schoolbreed in de klas te ondersteunen. Niet alleen leren zij wat het betekent om een chronische aandoening te hebben, zowel in praktische als emotionele zin, maar ook worden zij uitgedaagd om hun sterke kanten te leren kennen en te ontwikkelen. Bij deze leergang wordt de leerkracht ingezet om het proces van 'leren omgaan met je aandoening' te begeleiden.

De naam 'Gewoon iets Anders' geeft aan dat de lessen van de leergang zich richten op datgene wat de leerlingen net even anders maken dan het doorsnee kind op school. Daarnaast wordt op speelse wijze geschetst dat de klas, naast de gebruikelijke leerstof, bezig kan zijn met 'iets anders' dan rekenen en taal.

2. Bereslimme Boekenkoffers 2.0

Kindcentrum Driemaster, Assen

Een leerling uit groep 8 leest in de loop van twee weken een prentenboek uit een van de Bereslimme Boekenkoffers voor aan twee kleuters. Zo werken ze samen aan doelen als het krijgen van

verhaalbegrip, de logische volgorde van een verhaal en het uitbreiden van hun woordenschat door nieuwe woorden te horen en te begrijpen in het verhaal. Hetzelfde prentenboek gaat mee naar huis. Thuis lezen ouders voor of bekijkt de ouder samen met het kind het verhaal via de Bereslimmeboekenkoffer-app. De app bestaat uit een digitale, geanimeerde versie van alle boekenkofferboeken en een versie van de animatie met adaptieve vragen. Met dit project wil de school laaggeletterdheid voorkomen en laaggeletterde ouders ondersteunen.

3. Meer muziek in de klas.

Julianaschool, Bilthoven

Muziekonderwijs vervult op deze rol een prominente rol. Zes jaar geleden is de Julianaschool een overeenkomst aangegaan met docenten van het Haags Conservatorium (PI), de Muziekschool van de Bilt en Wishful Singing Education om ervoor te zorgen dat alle 500 kinderen van de Julianaschool structureel muziekonderwijs aangeboden zouden krijgen. Al die jaren kwamen er op woensdag en donderdag muziekdocenten aan groepjes kinderen muziekles geven: cello, viool, slagwerk, contrabas, blokfluit,



trombone, piano, harp en zo meer...

Met als resultaat dat de hele school muziek maakt en uitstraalt... Na zes jaar intensief en dus structureel 'Meer muziek in de klas' zou de Julianaschool graag aan alle scholen in Nederland laten zien hoe dit SAMEN muziek maken verbindt.

4. Bouwen Aan Ambitie

Burgerschool, Dokkum

Er zijn in Nederland nogal wat gebieden, die er niet goed in slagen zich te ontwikkelen. De economie stagneert, er is onvoldoende werkgelegenheid, waardoor veel jongeren elders hun geluk beproeven. De regio krimpt en dat heeft negatieve gevolgen voor de economie en leefbaarheid. Een vicieuze cirkel dus. Noordoost-Fryslân is zo'n krimpgebied. De 'Doch mar gewoan'-mentaliteit is mede verantwoordelijk voor de stagnatie. Het gebrek aan ambitie van veel jongeren beperkt hun mogelijkheden en remt de regio in zijn ontwikkeling. 'Bouwen Aan Ambitie' leert kinderen hun grenzen te verleggen, andere wegen in te slaan en te doen waar ze blij van worden. Wat willen kinderen bereiken en hoe kan deze wens werkelijkheid worden? Men wil het ambitieniveau van de leerlingen verhogen en de 'sociale afremming' verminderen.

5. Talent Ateliers

Nobelhorst, Hulst

De school biedt elke woensdag onder schooltijd acht verschillende 'Talent

Ateliers' aan, aan alle leerlingen van 3 tot en met 12 jaar. Zij krijgen kansen om te ontdekken waar ze blij van worden. Het is een ruim aanbod met oog voor de maatschappelijke waarde van de verschillende activiteiten. Men betreft zowel eigen docenten als externe professionals bij de ateliers. Zij delen hun passie met de kinderen. Je verzamelt als kind al je ontdekkingen in een portfolio en leert lessen voor het leven. Docenten die op deze manier hun talenten inzetten, kunnen andere zaken overlaten aan collega's. Dit verhoogt het werkplezier. Ook schept deze aanpak meer ruimte op de andere dagen om de diepte in te gaan en minder van de hak op de tak te springen (van het ene naar het andere vak).

6. Buitenlessen

OBS de Brederoschool, Groningen

In het kader van talentontwikkeling en kansengelijkheid voor alle leerlingen wil de Brederoschool een breed onderwijsaanbod bieden. Men besteedt extra aandacht aan wetenschap en techniek in combinatie met duurzaamheidsthema's. Als uitbreiding daarop heeft de school sinds enkele jaren een buitenleerkracht. Hij geeft, of het nu goed of slecht weer is, buitenlessen op het schoolplein en in het plantsoen rond de school. In de lessen zijn de leerlingen volop bezig zelf te ontdekken

en te experimenteren. Kinderen gaan samen op onderzoek, ontdekken, leren en presenteren. De buitenlessen leiden tot mooie resultaten. De afgelopen periode is het hele park grenzend aan de school door kinderen en experts samen geïnventariseerd. De parkinventarisatie heeft geleid tot een prachtige (vogel) tentoonstelling, waarbij elke leerling een eigen bijdrage heeft geleverd.

7. POINT (Passend Onderwijs voor Ieder Nieuw Talent)

POINT-werkplaats (regio Tilburg)

Binnen de POINT-onderwijsonderzoekswerkplaatsen in Tilburg en Eindhoven worden wetenschappelijk onderzoek en de onderwijspraktijk (met name) op het terrein van (hoog)begaafdheid met elkaar verbonden. Leerkrachten uit het basisonderwijs, pabodocenten, masterstudenten en wetenschappers werken samen om praktijkvraagstukken te onderzoeken. Meer dan twintig basisscholen nemen deel aan de werkplaatsen. De resultaten worden gedeeld via www.point013.nl, via wetenschappelijke en praktijkartikelen en via kennisclips en workshops. Toch wordt niet iedereen bereikt via deze manier van kennisdeling. Een zoektocht naar effectieve professionaliseringsvormen leidde uiteindelijk tot de ontwikkeling van enIQma, een professionaliseringsspel

over (hoog)begaafdheid voor het primair onderwijs. Het is een laagdrempelige vorm om kennis te verwerven, onder andere door met elkaar (collega's) in gesprek te gaan.

8. Samen lezen voor GELUK!

OBS Harlekijn, Venlo-Blerick

Veel leerlingen van deze school vallen onder het onderwijsachterstandenbeleid. Het percentage laaggeletterden in de gemeente Venlo is 23%. OBS Harlekijn ziet en ervaart de urgentie en wil op creatieve wijze de noodkreet beantwoorden van de Onderwijsraad en de Raad voor Cultuur uit 2019: 'Lees! Een oproep tot een leesoffensief'. De school is dan ook gestart met zo'n leesoffensief, waarmee men laaggeletterdheid van leerlingen op latere leeftijd zoveel mogelijk wil voorkomen. Dit zal tevens de kansengelijkheid in dit deel van Limburg vergroten. De Harlekijn begrijpt dat de inzet en motivatie van het eigen team cruciaal is. Daar wordt dus ook veel aandacht aan besteed. De onderdelen van het 'leesoffensief' op zich zijn niet per se origineel, maar Harlekijn doet álles, in samenhang. En dat is bijzonder.

9. Minecraft en democratie

CBS De Herenweg, Wassenaar

Op de Herenwegschoon draagt digitale educatie bij aan het vergroten van de



kansengelijkheid en kindinclusie door in het onderwijs gebruik te maken van de digitale mogelijkheden die beschikbaar zijn. De school democratiseert technologie (programma Minecraft) om kinderen, ongeacht hun afkomst, meer te betrekken en inspraak te geven bij besluitvormingsprocessen in hun omgeving. Binnen de gemeente Wassenaar worden kinderen van de Herenwegschool o.a. betrokken bij de Herinrichting van het terrein de Wassenaarse Slag. Voordat de kinderen hiermee aan de slag kunnen gaan, krijgen ze gastlessen democratie en voeren ze gesprekken met ondernemers, Rijkswaterstaat, Staatsbosbeheer enz. De creatieve denkracht en de verzamelde input van de kinderen worden gebruikt om ideeën te visualiseren in Minecraft.

10. Ontmoetingsplein

IKC De Garve, Wichmond

In 2016 is men bij De Garve begonnen met een plan voor het ontwerpen van een multifunctioneel plein. Dit plein van de enige basisschool in het dorp is veranderd in een groene en open ontmoetingsplek. Ouders wilden graag een groen plein. Het team wilde de buitenruimte meer inzetten voor leeractiviteiten en de enige activiteit, voetballen, uitbreiden tot een rijker spelaanbod. Vanuit de missie van het IKC 'Er is een heel dorp nodig om een kind op te voeden' streefde men

ernaar om het dorp meer te betrekken bij de school en ook een gezamenlijke buitenruimte voor de hele gemeenschap te creëren. Ieder heeft vanuit de eigen invalshoek meegedacht om zo samen een ontmoetingsplek te ontwikkelen die een wezenlijke bijdrage kan leveren aan een rijkere leef- en leeromgeving in Wichmond.

11. Uitwisseling

Geert Groteschool, Zwolle

De Zwolse Geert Groteschool en de Immaculataschool in Brugge hebben samen al ruim 20 jaar een uitwisselingsproject. Naast sociale vaardigheden (omgaan met veranderingen, verschillen in taal), wordt ook door middel van coöperatieve werkvormen aandacht besteedt aan geschiedenis (historie Brugge en Zwolle; Eerste en Tweede Wereldoorlog), aardrijkskunde (kaartlezen en stadspel in beide steden), cultuur (museumbezoek en sportactiviteit), media (filmpjes uitwisselen, videobellen met elkaar). De samenwerking verheldert de blik van de kinderen op hun eigen identiteit, maar zorgt ook voor een groei in sociale vaardigheden en autonomie. Men wil de kinderen inspireren en verantwoordelijkheden bieden, zodat ze eigenaar worden van hun ontwikkeling. Internationalisering is ingebed in het schoolplan.



VOORTGEZET ONDERWIJS

1. Era Cup

Petrus Canisius College, vestiging Oosterhout, Alkmaar

Vmbo- en havoleerlingen werken samen met hbo en bedrijfsleven om een elektrische wagen te verbeteren en te innoveren. Duurzaamheid staat daarbij centraal. Elk jaar racet het voertuig mee in de 'Era Cup'. Hiervoor wordt een raceteam gevormd, dat bestaat uit een technisch team, een commercieel team en een innovatieteam. Na de race analyseert het team eventuele fouten en vinden innovaties plaats: sneller, veiliger, energiezuiniger, steviger, comfortabeler, enz. De werkzaamheden worden uitgevoerd als onderdeel bij PIE (produceren, installeren, energie), Engels (montagevoorschriften), Mobiliteit & Transport en Economie & Ondernemen voor de onlinewerkzaamheden (website bijvoorbeeld). Het project brengt leerlingen op zeer aansprekende wijze in aanraking met nieuwe technieken zoals elektrische overbrengingen in de auto-industrie.

2. Jongvolwassen statushouders naar werk PrO Almere

Jonge statushouders (asielzoekers met een verblijfsvergunning) die in hun land van herkomst al makkelijk leerden, redden zich vaak wel in Nederland. Maar sommige jongeren hebben meer tijd en begeleiding nodig. Niet alleen om zich

de Nederlandse taal eigen te maken, ook om hun plek te vinden in de samenleving. Maar ze zijn wel degelijk gedreven en leergierig. Deze praktijkschool uit Almere startte daarom met een driejarig begeleidingsprogramma voor jongeren met beperkte leermogelijkheden, gericht op (taal)onderwijs, stagebegeleiding, jobcoaching, budgettraining en psychosociale begeleiding. Op deze manier wil men deze leerlingen weer perspectief bieden. De school wijkt met deze opzet af van de 'officiële' weg. Voor de betreffende doelgroep biedt die onvoldoende mogelijkheden, waardoor de jongeren tussen wal en schip dreigen te vallen.

3. Project-Y

CS Vincent van Gogh, loc. Salland, Assen

De leerlingen hebben bij de kunstvakken grote en kleine polystyreen eieren beschilderd en op andere creatieve manieren bewerkt. Deze eieren zijn geëxposeerd op de Brink in Assen en hebben daar zeer veel bezoekers getrokken, in een periode dat verder eigenlijk niks mocht vanwege de coronapandemie. Jongeren die eieren knutselen en beschilderen, het lijkt misschien een simpel gegeven, een fraaie uitwerking van een les Beeldende Vorming op een kunstzinnige school - maar hier is absoluut meer aan de hand. Wie zo'n door

leerlingen gemaakt ei, al is het maar een klein exemplaar, in handen heeft gehad, is onder de indruk van de vaardigheden van de maker. Een mooi vormgegeven voorwerp met oog voor detail en kleur en versierd met grappige vondsten. En vaak met een aansprekend verhaal erachter van de maker.

4. Mondelinge culturele overdracht op de Veluwe: Geef het door!

Nuborgh College Oostenlicht, Elburg

Op het Nuborgh College, dus ook op de locatie Oostenlicht, leeft binnen de secties Nederlands, Godsdienst en Mens & Maatschappij de vraag hoe de school voor de praktisch lerende vmbo-leerlingen burgerschapsvorming een goede plek in het onderwijs kan geven. Daarnaast wil men de leerlingen adequate interviewtechnieken bijbrengen en hun leren goed om te gaan met personen van buiten de school, in het bijzonder oudere mensen. Veel oudere inwoners in de regio hebben een schat aan ervaringen rondom de jongere geschiedenis van de diverse gemeenten. Het idee ontstond om deze ervaringen door jongeren te laten optekenen en te bewaren voor het nageslacht. Leerlingen interviewen ouderen over hun leven, waarbij ze instructies krijgen van een journalist. De interviews zijn gebundeld in een mooi boekwerkje: 'Geef het door'.

5. GO!Klas

Het Goese Lyceum, loc. Bergweg en Mytyschool de Sprienke, Goes

De Sprienke biedt onderwijs aan leerlingen met een lichamelijke en/of verstandelijke beperking en aan leerlingen met een chronische, somatische aandoening. In 2018 is men gestart met zogeheten symbiose-onderwijs om de integratie van leerlingen van De Sprienke binnen Het Goese Lyceum vorm te geven. Zij volgen het beroepsgerichte deel van het vmbo samen met leerlingen van het lyceum, zodat zij een volledig diploma basis of kader kunnen halen. De samenwerking heeft veel voordelen voor de leerlingen van de Sprienke, omdat ze kunnen kiezen uit meer opleidingen. Inmiddels is er een vervolg gestart om het huidige symbiose-onderwijs verder te ontwikkelen en om te onderzoeken of men op termijn over kan gaan naar het volledig volgen van onderwijs door de leerlingen van De Sprienke op Het Goese Lyceum.

6. Dak- en thuislozen

CSG Augustinus, Groningen

De school wil jongeren bewust maken van het feit dat in onze maatschappij veel mensen (in dit geval dak- en thuislozen) leven die het slechter hebben dan anderen. Deze bewustwording en ervaringen zetten zij om in poëzie, interviews, verhalen en vragen voor een College



Tour. CSG Augustinus probeert een directe verbinding te leggen tussen school en omgeving, tussen de leersituatie in de klas en de 'echte werkelijkheid' – die uiteraard net zo leerzaam is. Het gaat dan niet alleen om feitenkennis, maar om lessen in begrip en empathie voor bevolkingsgroepen die zich buiten je eigen 'bubbel' bevinden. Of dat nu in verband met een handicap is, een andere cultuur, of, zoals in dit geval, omdat ze geen eigen woning hebben.

7. Resetklas

PENTA College, Hoogvliet

Vroeger stuurde men leerlingen die, zoals de school het omschrijft, 'aan het eind van hun escalatieladder' zaten naar een externe rebound in Rotterdam-Zuid. Als deze kwetsbare leerlingen überhaupt aankwamen en ze keerden weer terug dan was er zelden verbetering. PENTA Hoogvliet heeft besloten om de expertise om deze groep te begeleiden zelf in huis te halen door een Resetklas te starten. Om het geleerde tijdens een 'resetperiode' te consolideren in de reguliere klas krijgen de leerlingen een persoonlijk handelingsplan mee en zijn de docenten geschoold op herstelrecht (nieuwe ronde, nieuwe kansen). Ook ouders worden er nauw bij betrokken, zodat de leerling optimaal kan groeien. De Reset vormt de schakel voor passend onderwijs binnen de school, waarbij centraal

staat: tegemoet komen aan individuele ondersteuningsbehoeften van leerlingen.

8. Verrijking bovenbouw atheneum

College de Heemlanden, Houten

De Heemlanden heeft een onderwijsvorm ontwikkeld voor de bovenbouw atheneum (-plus) waarin leerlingen geen standaardrooster meer hebben, maar meer op maat kunnen werken. Deze groep begaafde leerlingen heeft behoefte aan het krijgen van eigen verantwoordelijkheid, het leren stellen van doelen en het zelf keuzes leren maken. Zij hebben de beschikking over een vaste ruimte (leerplein), waarin meerdere soorten werkplekken gerealiseerd zijn. Hier zijn de leerlingen van 9.00 tot 15.00 uur autonoom aan het werk, tenzij ze een les hebben. Leerlingen hebben een rooster dat gebaseerd is op een cyclus van twee weken (voor de meeste vakken hebben zij 25% van de lessen van een reguliere atheneumleerling) en worden intensief begeleid door de coaches op het gebied van executieve functies, verrijken en jezelf op mentaal vlak ontwikkelen.

9. Vrij Zijn

Samenwerkende Schoolbesturen

LVO en SVO/PL

In 2019 en 2020 vierde Limburg dat het 75 jaar geleden is bevrijd. Na de bevrijding van de provincie en de grensstreek

is aan beide kanten van de grens keihard gewerkt aan de wederopbouw. Oorlog en dreiging worden na verloop van tijd iets wat je via de media van veraf kent. Voor jongeren is vrijheid normaal, ze hechten er doorgaans geen bijzondere waarde aan. De samenwerkende schoolbesturen in Limburg en de Duitse grensstreek vinden echter vrijheid en tolerantie allesbehalve vanzelfsprekend – zeker in deze tijd van polarisatie - en wilden in 2019 en 2020 gezamenlijk mede invulling geven aan het initiatief van de provincie Limburg rondom '75 Jaar Herdenken en Vieren'. Er zijn meer herdenkingsprojecten op scholen, maar slechts zelden zal daarbij het niveau worden behaald van 'Vrij Zijn'.

10. Matsi.nl

CSG Reggesteyn, Rijssen

Dit is een onderwijsinitiatief van CSG Reggesteyn in samenwerking met het ROC van Twente, de gemeente Rijssen-Holten en de provincie Overijssel. Matsi.nl is opgezet als community in winkelcentrum 'de Hoge Wal' in Rijssen, waar Onderwijs, Overheid en Ondernemers samenkomen. Met als leidraad praktische, levensechte opdrachten, die zijn uitgewerkt door mbo-studenten en ondernemers, gaan leerlingen en studenten in een 'stagecarrousel' aan de slag bij verschillende bedrijven in Rijssen. Zij krijgen zo inzicht in de dagelijkse

werkzaamheden bij die bedrijven - van logistieke werkzaamheden tot administratieve taken. Door de handen ineen te slaan wil men ervoor zorgen dat leerlingen en studenten vaardigheden leren in de praktijk. Op deze manier hoopt men de jeugd te kunnen behouden voor ondernemend Rijssen. Centraal staat de uitspraak 'Mats ie mie? Mats ik oel'.

11. BuitenSchoolLeren (BSL)

Fioretti College, Veghel

Leerlingen (praktijkonderwijs, klas 3) gaan een dagdeel per week in een groep van maximaal tien personen met een docent naar een echte werkomgeving buiten school. Zij maken kennis met bedrijven in de sectoren zorg, detail, groen en productie. De school probeert haar leerlingen voldoende gereedschap aan te reiken om een eigen, zelfstandige plaats in de samenleving te verwerven. Het is lastig om deze leerlingen, die wel degelijk hun eigen capaciteiten hebben, een passende plaats op de complexe en dynamische arbeidsmarkt te geven. Een goede stage is daarbij wezenlijk en juist daar constateerde men dat veel leerlingen uitvielen. Er is gezocht naar een duurzaam project dat zou leiden tot een goede voorbereiding op de stage. Dat is heel goed gelukt, want de uitval is tot bijna nul gereduceerd.



12. De boot verbindt het onderwijs

De Jutter, Vlieland en 't Schylger Jouw, Terschelling

Er is sinds oktober 2020 een vaste bootverbinding tussen Vlieland en Terschelling, waardoor leerlingen van de bovenbouw vmbo-b/k van De Jutter op Vlieland naar 't Schylger Jouw op Terschelling naar school kunnen. Hun reistijd wordt verkort van anderhalf uur naar een kwartier. De Jutter is een brede school met de laatste jaren rond de twintig leerlingen in het voortgezet onderwijs. Bij de invoering van de vmbo-profielen in 2016 kreeg de school daarom geen licentie voor basis-kader. Dat betekent dat leerlingen van deze doelgroep na klas 2 naar een school op het Friese vasteland zouden moeten.

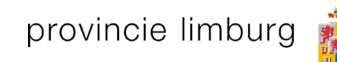
Gezien de leeftijd van deze kinderen noodzaakt dat ook ouders gedeeltelijk aan wal te gaan wonen, wat voor de meesten van hen niet mogelijk is. Bovendien zou zo'n 'leegloop' de leefbaarheid van het eiland sterk verminderen.

Met dank aan...

Een groot aantal mensen heeft dit jaar weer belangeloos meegewerkt aan de totstandkoming van de Nationale Onderwijsprijs.

Een extra woord van dank gaat uit naar alle juryleden, de direct betrokkenen bij de provincies, het Nationaal Onderwijsmuseum en de gemeenten Zaanstad en Amersfoort

 **NATIONALE
ONDERWIJS
STAD 20/21
AMERSFOORT**





NATIONALE ONDERWIJS PRIJS

onderwijsprijs@nationaleonderwijsweek.nl

www.nationaleonderwijsweek.nl

